

Dept; of Hindi

Paper IV/V/Vi

Sem VI-Sample Questions

P-IV

१.आधुनिक काल को गद्य कल किसने कहा ?

क.रामचंद्र शुक्ल      ख.भारतेंदु      ग.नगेन्द्र      घ.प्रसाद

२.रानी केतकी की कहानी के रनाकर कौन हैं?

क.लल्लू लाल      ख.महादेवी वर्मा      ग.निराला      घ.मुंशी इंशा अल्लाह खां

३.आधुनिक युग की मीरा किसे कहा जाता है?

क.महादेवी वर्मा      ख.अनामिका      ग.कात्यायनी      घ.निर्मला पुतुल

४.भारतेंदु युग में गद्य के क्षेत्र में कौनसी भाषा प्रचलित थी ?

क.खड़ी बोली      ख.ब्रज भाषा      ग.भोजपुरी      घ.अवधि

५.कल्पनाशीलता की बहुलता के कारण किस युग की कविता को पलायनवादी कहा जाता है/?

क.प्रगतिवादी युग      ख.प्रयोगवादी युग      ग.छायावादी युग      घ.द्विवेदी युग

६.नदी के द्वीप रचना किस की है ?

क.धूमिल      ख.अज्ञेय      ग.नागार्जुन      घ.मुक्तिबोध

७.शबरी प्रबंध काव्य किसने लिखा ?

क.रामदरश मिश्र      ख.नरेश मेहता      ग.गोपाल दास व्यास      घ.विजयदेवनारायण

८.नीलामघर किसका उपन्यास है ?

क.निर्मल वर्मा      ख.रामदेव शुक्ल      ग.कमलेश्वर      घ.यशपाल

९.बंगमहिला की कहानी इन में से कौन सी है?

- क.दुलाईवाली      क.हर की जीत    ग.उसने कहा था    घ.किस्सा तोता मीना
- १०.शेकर एक जीवनी के रचयिता कौन हैं?
- क.जैनेन्द्र      ख.इलाचंद्र जोशी      ग.अज्ञेय      घ.नागार्जुन
- ११.दादा कामरेड किसकी रचना है ?
- क.यशपाल      ख.मनीषा झा      ग.मधुरेश      घ.जैनेन्द्र
- १२.आवारा मसीहा किसकी जीवनी है ?
- क.रविन्द्र नाथ ठाकुर    ख.विष्णु प्रभाकर    ग.शरतचंद्र चैटरजी
- १३.आधा गाँव उपन्यास किसने लिखा ?
- क.प्रेमचंद      ख.अमरकांत      ग.रही मासूम राजा    घ.यशपाल
- १४.कौनसी रचना हिंदी नाट्य साहित्य की पहली रचना मानी जाती है?
- क.शकुंतला      ख.हनुमन्न नाटक    ग.देव माया प्रपंच    घ.प्रबोध चंद्रोदय
- १५.पहला दलित उपन्यास कौन सा है ?
- क.कला पहाड़      ख.कफ़न      ग.आत्मदान      घ.छप्पर
- १६.सहज कहानी के प्रवर्तक कौन हैं ?
- क.कमलेश्वर      ख.अमृत राय    ग.निर्मल वर्मा      घ.प्रेमचंद
- १७.इन में से देश की मिट्टी के एकांकीकार को चुनिए
- क.हरी कृष्ण प्रेमी    ख.जयनाथ नलिन    ग.प्रभाकर माचवे    ग.विनोद रस्तोगी
- १८.पिंजरे की मैना किस प्रकार की रचना है ?
- क.उपन्यास    ख.कहानी    ग.आत्मकथा    घ.जीवनी
- १९.कमलेश्वर मेरे हमसफ़र जीवनी के रचयिता कौन हैं ?
- क.मदन मोहन    ख.गायत्री कमलेश्वर    ग.महिमा मेहता    घ.बिंदु अग्रवाल

२०.सम्मलेन पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है ?

क.दिल्ली ख.प्रयाग ग.मुंबई घ.कानपूर

P-V

१.निबंध को गद्य की कसौटी किसने कहा है ?

क.रामचन्द्र शुक्ल ख.परसाई ग.कमलेश्वर घ.अमृत राय

२.सरलता स्वच्छता सरलता आत्मीयता इत्यादि किस गद्य विधा के लक्षण हैं ?

क.कहानी ख.उपन्यास ग.निबंध घ.आत्मकथा

३.संस्मरण रेखाचित्र यात्रावृत्त किस प्रकार के निबंधों में शामिल हैं ?

क.विचारात्मक ख.वर्णनात्मक ग.भावात्मक घ.समसामयिक

४.चिंतामणि किस के निबंधों का संग्रह है?

क.परसाई ख.रामचंद्र शुक्ल ग.शरद जोशी घ.सियाराम शरण गुप्त

५.निबंध के तत्त्व कौन से हैं ?

क.व्यक्तिनिष्ठा,संक्षिप्तता,वैचारिकता ख.आधुनिकता,विस्तृत्व,कलात्मकता

ग.व्यापकता,कलात्मकता,भावात्मकता घ.सीमित,आधुनिक,वैचारिक

६.उत्साह निबंध के लेखक कौन हैं?

क.भारतेंदु ख.प्रसाद ग.हजारीप्रसाद घ.रामचंद्र शुक्ल

७.दानवीर को दान के कारण क्या दिखाई देता है ?

क.कठिनता ख.आराम ग.सुख घ.सुविधा

८.ठिठुरता हुआ गणतंत्र के व्यंग्यकार का नाम लिखिए

क.शरद जोशी ख.परसाई ग.शंकर पुणताम्बेकर घ.मन्नू भंडारी

९.जन का महत्व किसने प्रतिपादित किया है ?

क.वासुदेव शरण अग्रवाल ख.प्रेमचंद ग.शुक्लजी घ.परसाई

१०.पानी को अनमोल किस ने कहा है ?

क.इंद्रनाथ मदन ख.दिनकर ग.श्रीराम परिहार घ.परसाई

११.मानव मन का सत्य सौन्दर्य राग के गहरे कण से चुना क्या कहलाता है ?

क.गीत ख.कहानी ग.उपन्यास घ.नाटक

१२.नवगीतकारों ने किसे मृत घोषित किया है ?

क.विगत के गीतों ख.प्रेम गीतों ग.लोक गीतों घ.सौन्दर्य गीतों

१३.राजेंद्र सिंह ने नवगीत के कितने तत्व बताये हैं?

क.५ ख.७ ग.९ घ.३

१४.अनुभूति की सच्चाई किस की विशेषता है ?

क.नवगीत ख.नाटक ग.कहानी घ.उपन्यास

१५.वैयक्तिक गीतिकाव्यधारा के सर्वोत्तम कवी कौन हैं ?

क.त्यागी ख.बच्चन ग.महादेवी घ.निराला

१६.नीरज के अनुसार कौन नहीं मरा करता है ?

क.मानव ख.जीवन ग.पशु घ.संसार

१७.गीतकार नेपाली को किसने लूटा ?

क.चोरों ने ख.अपनों ने ग.गीतकारों ने घ.समकालीन कवियों ने

१८.कुंवर बेचैन ने किसे दो सहेलियां कहा है ?

क. बहनों को ख.आती जाती सांसों को ग.गीतों को घ.पड़ोसनों को

१९. 'बेटी' यह गीत किस समस्या को चित्रित कर रहा है ?

क.दहेज ख.विधवा विवाह ग.स्त्री भ्रूण हत्या घ.घरेलू हिंसा

२०.उपवन को किसने लूटा है ?

क.माली ने ख.आतंकवादियों ने ग.चोरों ने घ.बच्चों ने

पेपर -VI

१.२१वीं सदी की एक बड़ी ज़रूरत और हकीकत क्या है ?

क.ऑक्सीजन ख.सोशल मीडिया ग.दूरदर्शन घ.प्रिंट मीडिया

२.परस्पर संवाद के लिए इन्टरनेट आधारित गतिशील मंच कौन सा हैं?

क.सोशल मीडिया ख.फिल्में ग.वेब सिरीज़ घ.धारावाहिक

३.सोशल मीडिया को आम लोग किस लिए इस्तेमाल करते हैं ?

क.समय काटने ख.मनोरंजन करने ग.जानकारियों का आदान प्रदान करने

घ.शिक्षा का प्रचार करने

४.सोशल नेटवर्किंग की फ्रेंडस्टर परम्परा कब शुरू हुई ?

क.२००२ ख.१९९६ ग.२००६ घ.१९९४

५.सोशल मीडिया साइट्स ने किसे एक सूत्र में बंधा है ?

क.विश्व को ख.मित्रों को ग.व्यापारियों को घ.रिशतेदारों को

६.सब से पहला सोशल मीडिया जिओ सिटीज (Geo Cities) किस वर्ष ६ शहरों में

प्रयुक्त किया गया ?

क.१९९४ ख.२००८ ग.२००२ घ.२०००

७.२००४ में सब से लोकप्रिय किस सोशल नेटवर्किंग साइट का आगमन हुआ ?

क.फेस बुक ख.व्हाट्सएप ग.ट्विटर घ.लिंकडीन

८. फेसबुक के बाद सुब से लोकप्रिय साईट कौनसी है ?

क. ट्विटर ख. स्काइप ग. व्हाट्स एप्प घ. इन्स्टाग्राम

९. वर्तमान युग में १०० करोड़ से अधिक सदस्य किस सोशल मीडिया से जुड़े हैं ?

क. स्काइप ख. फेसबुक ग. इन्स्टाग्राम घ. ट्विटर

१०. वेबसाइट्स का विश्लेषण करने वाली किस कम्पनी ने फेसबुक को दुनिया की दूसरी लोकप्रिय साईट घोषित किया ?

क. अलेक्सा डॉट कॉम ख. एप्पल सीरी ग. गूगल घ. अमजोन

११. फेसबुक की शुरुवात किस ने की ?

क. मार्क जुकरबर्ग ख. एडवर्ड स्वेरेन ग. घोमिन घ. नोए ग्लास

१२. फेसबुक का आगमन कब हुआ ?

क. १५ फरवरी २००६ ख. १२ मार्च २००० ग. ४ फरवरी २००४ घ. ११ अप्रैल २०१२

१३. ट्विटर के संस्थापक कौन हैं ?

क. इवान विलियम ख. मार्क जुकरबर्ग ग. स्वेरेन घ. दुस्तीन

१४. आप लोगों को आज़ाद करना चाहते हैं तो उन्हें इन्टरनेट दे दीजिये-यह कथन किस का है ?

क. वायल गहोमिन ख. जुकरबर्ग ग. कलाम घ. मोदी

१५. २००६ में कितन आयु के लोगों को फेसबुक से जुड़ने की इजाज़त मिली ?

क. १३ वर्ष २. १८ वर्ष ३. २५ वर्ष ४. १० वर्ष

१६. सोशल मीडिया के कारन किन लोगों की राय लेना आसन हो गया है ?

क. आम आदमी ख. नेतागण ग. शिक्षक घ. फिल्मी सितारे

१७. सोशल मीडिया से उत्पन्न आभासी समुदाय में कौनसे बंधन नहीं हैं?

क.जाति रंग वर्ग ख.कद आवाज़ कला ग.कपड़ों फैशन गहनों

घ.गर्म देश ठण्डे देश रेगिस्तान

१८. साइबर कानून ने कौन सी धारा हटाकर अभिव्यक्ति का अधिकार दिया ?

क.६६ ए ख.३७० ग.४२० घ.३७५

१९.६६ ए के तहत किस प्रावधान खत्म किया गया ?

क. गिरफ्तारी के ख. जुर्माने के ग. जेल की सजा के घ.फांसी के

२०.सोशल मीडिया पर आपत्तिजनक कमेंट करने वाले ६६ ए के अंतर्गत किस श्रेणी में नहीं आते हैं?

क.अपराधी ख.हत्यारे ग.चोर घ.गबन

.....=====.....